CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVIII Nº 1353 Cr$ 3,00

EDITORA ABRIL

1353

1903 VARGAS FBPA

CARTELA DO JOGO DA TRILHA DE OURO

GRÁTIS!

para a GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

Uma coleção que vale seu peso em ouro!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

- Inéditas no mundo inteiro
- Primeira e única oportunidade

As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos.

São 15 personagens ao todo!

Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

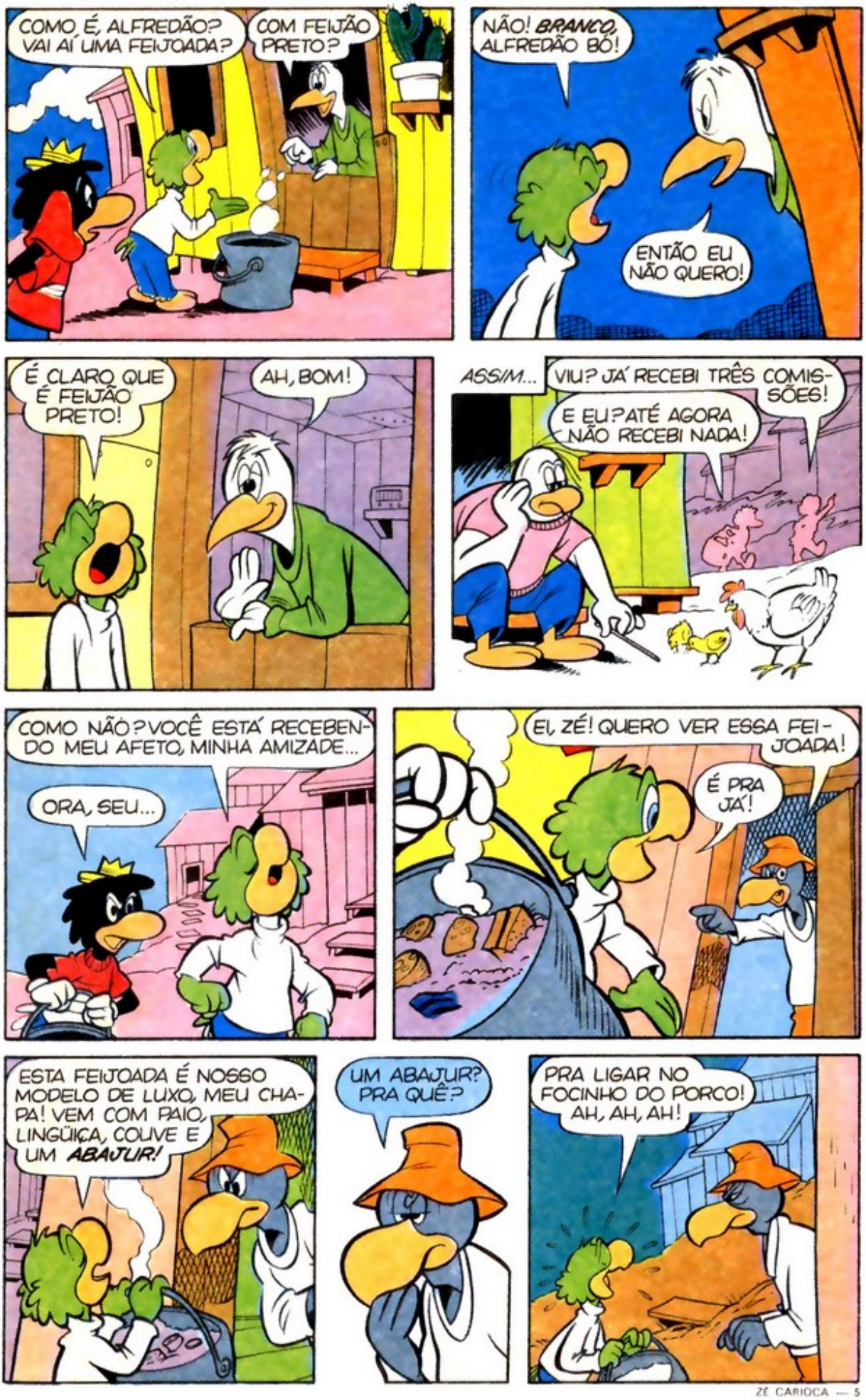
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O VENDEDOR DE FEIJOADA

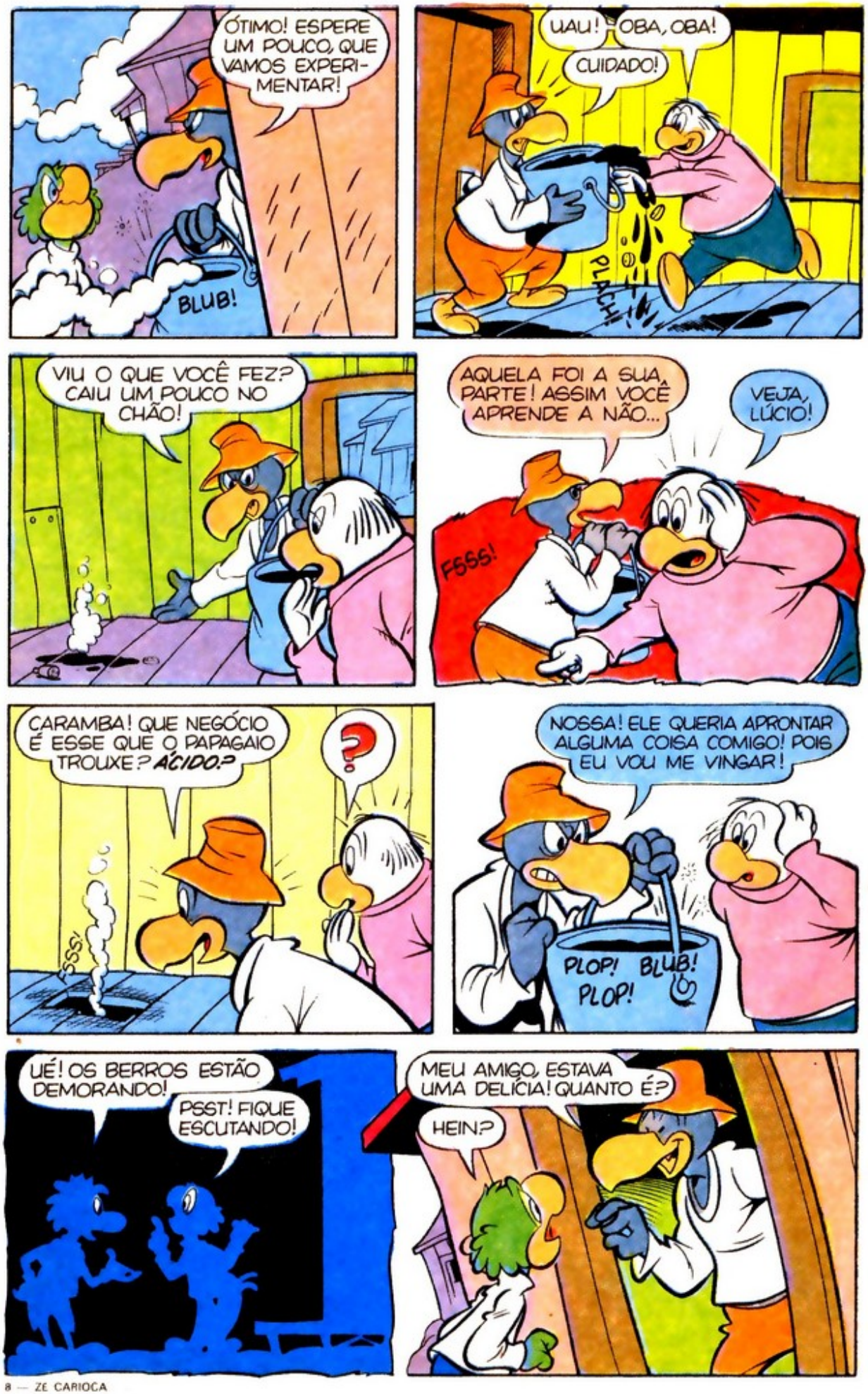
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É SIMPLES! EU FAÇO ESTA FEIJOADA, CERTO?
CERTO!
ENTÃO, EU VENDO A FEIJOADA PRA VOCÊ! VOCÊ ME PAGA E COME, CERTO?
E PRECISA PAGAR?
ESTOU SEM DINHEIRO!
É SÓ UMA SUPOSIÇÃO, NESTOR! VOCÊ ACHA QUE EU IA VENDER ALGUMA COISA PRA VOCÊ?
QUE PENA! ESTOU COM UMA FOME...
BEM, VOCÊ COME A FEIJOADA! DAÍ, COMO PARTE DO NEGÓCIO, VOCÊ FAZ OUTRA E ME DÁ PRA VENDER!
HÃ...
EU VENDO, DOU A SUA PARTE E FICO COM A COMISSÃO! AÍ, O SUJEITO QUE COMPROU A SUA FEIJOADA...
...FAZ OUTRA, EU VENDO, PEGO A COMISSÃO E ASSIM POR DIANTE!
QUER DIZER, VOU GANHAR UMA NOTA FIRME SÓ COMO INTERMEDIÁRIO!
ALIÁS...
... É UMA ÓTIMA PROFISSÃO, ESSA!
E VOCÊ, DESDE JÁ, FICA NOMEADO MEU ASSISTENTE!
VAMOS, ASSISTENTE!
EU SABIA!

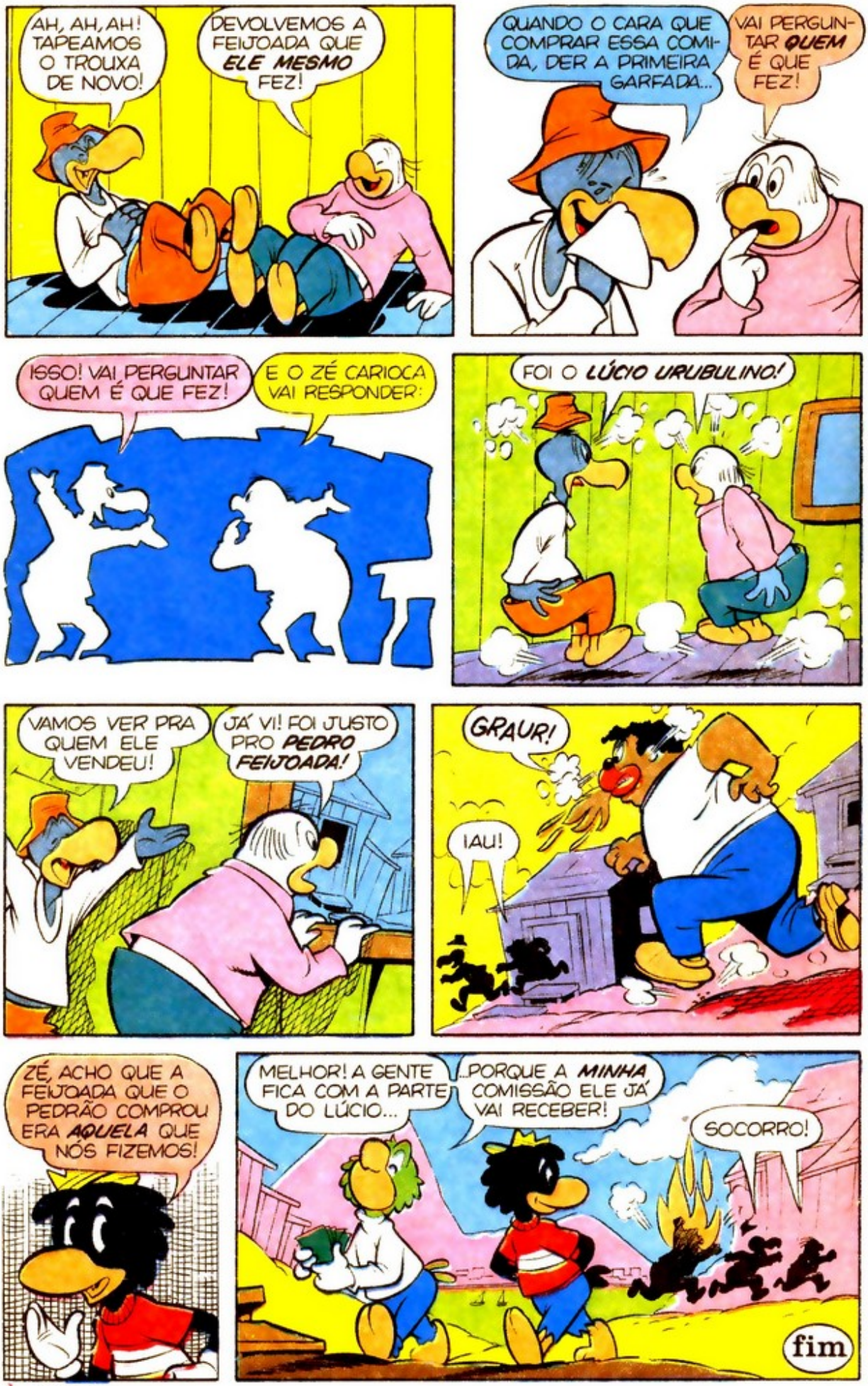

COMO É, ALFREDÃO? VAI AÍ UMA FEIJOADA?
COM FEIJÃO PRETO?
NÃO! BRANCO, ALFREDÃO BÓ!
ENTÃO EU NÃO QUERO!
É CLARO QUE É FEIJÃO PRETO!
AH, BOM!
ASSIM...
VIU? JÁ RECEBI TRÊS COMISSÕES!
E EU? ATÉ AGORA NÃO RECEBI NADA!
COMO NÃO? VOCÊ ESTÁ RECEBENDO MEU AFETO, MINHA AMIZADE...
ORA, SEU...
EI, ZÉ! QUERO VER ESSA FEIJOADA!
É PRA JÁ!
ESTA FEIJOADA É NOSSO MODELO DE LUXO, MEU CHAPA! VEM COM PAIO, LINGÜIÇA, COUVE E UM ABAJUR!
UM ABAJUR? PRA QUÊ?
PRA LIGAR NO FOCINHO DO PORCO! AH, AH, AH!

NÃO FOI BOA? AH, AH, AH!
HÃ... BEM...
GLUP!
PASSE A FEIJOADA PRA CÁ!
HÃ... SÃO EXATAMENTE...
ENQUANTO A GENTE NÃO PROVAR, NÃO PAGO NADA!
HEIN?
O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO!
BLAM!
E ESSA, AGORA?
CHOMP!
CHLÉP!
NHAC!
E ENTÃO?
HORRÍVEL! TIVE QUE JOGAR TUDO FORA!
PODE MANDAR OUTRA! NÃO PAGO NADA, ENQUANTO NÃO ESTIVERMOS SATISFEITOS!
BURP!

AH, AH, AH! PEGAMOS O TROUXA DIREITINHO!
HUÁ, HUÁ!
A GENTE VAI COMER DE GRAÇA ATÉ NÃO PODER MAIS! AH, AH, AH!
DROGA! ESPERTINHO, HEIN?
E AGORA, ZÉ?
AH, AH!
VOCÊ VAI TER QUE PAGAR À DONA NICA PELA FEIJOADA!
É... MAS ANTES EU VOU APRONTAR UMA PRA ELES!
VAMOS! AINDA SOBROU UM POUCO DA MINHA PRIMEIRA FEIJOADA! E EU TENHO PIMENTA E...
DEPOIS...
CUIDADO AÍ, NESTOR! SE PINGAR NA SUA ROUPA, É CAPAZ DE QUEIMAR!
PUF!
Ó DE CASA! O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO, POR ISSO EU TROUXE OUTRA FEIJOADA!
TOC! TOC!


ÓTIMO! ESPERE UM POUCO, QUE VAMOS EXPERIMENTAR!
BLUB!
UAU! OBA, OBA!
CUIDADO!
PLACH!
VIU O QUE VOCÊ FEZ? CAIU UM POUCO NO CHÃO!
AQUELA FOI A SUA PARTE! ASSIM VOCÊ APRENDE A NÃO...
VEJA, LÚCIO!
FSSS!
CARAMBA! QUE NEGÓCIO É ESSE QUE O PAPAGAIO TROUXE? ÁCIDO?
?
SSS!
NOSSA! ELE QUERIA APRONTAR ALGUMA COISA COMIGO! POIS EU VOU ME VINGAR!
PLOP! BLUB! PLOP!
UÉ! OS BERROS ESTÃO DEMORANDO!
PSST! FIQUE ESCUTANDO!
MEU AMIGO, ESTAVA UMA DELÍCIA! QUANTO É?
HEIN?

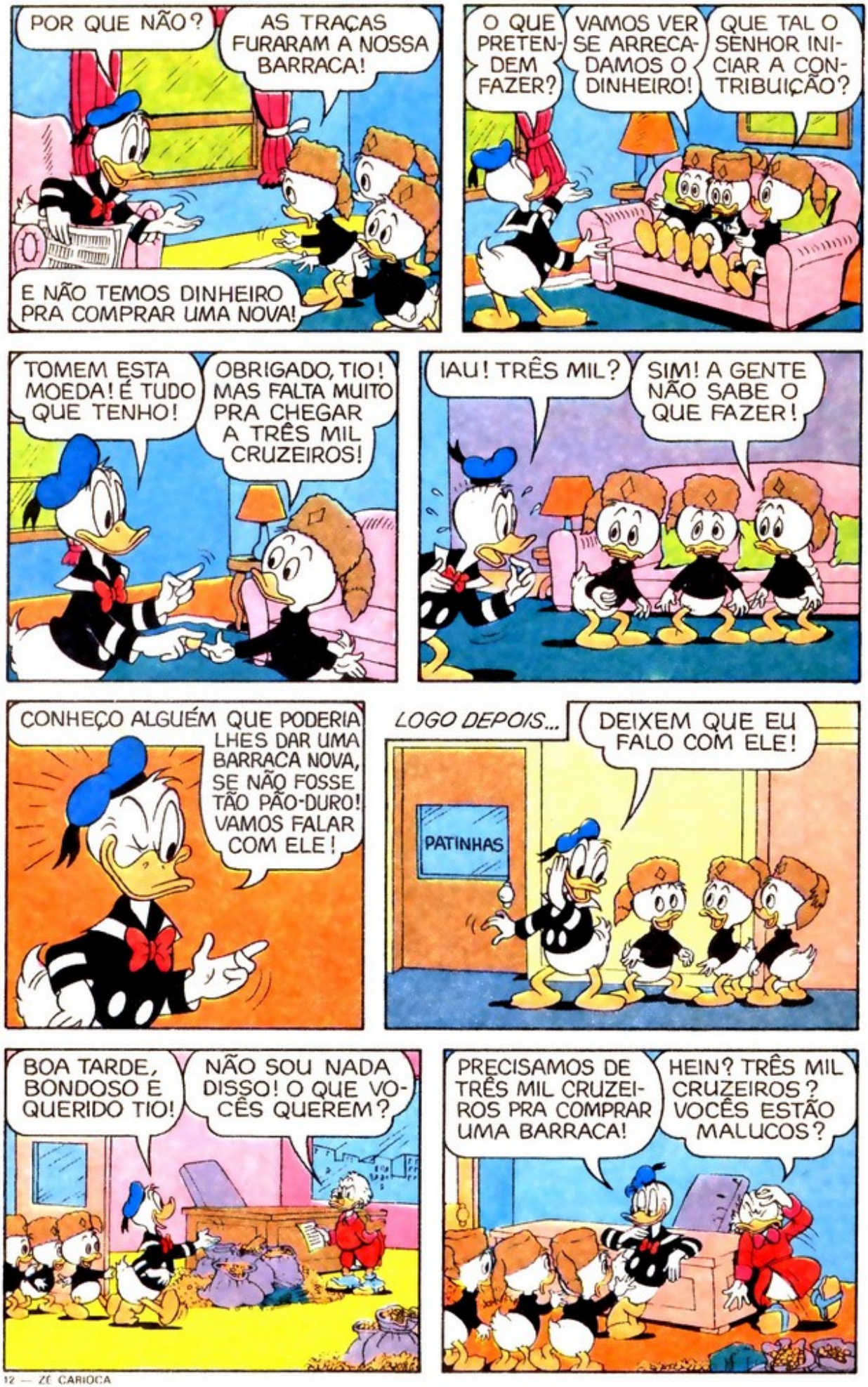
SÃO... HÃ... CINQÜENTA...
ÓTIMO!
UM MOMENTO! SE O SENHOR FIZER UMA OUTRA FEIJOADA, EU POSSO VENDÊ-LA!
AH, É? SENSACIONAL! ESPERE UM INSTANTE!
SAL!
PIMENTA!
FEIJÃO!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
ELES NÃO *PEGARAM FOGO!*
VOCÊ PÔS POUCA PIMENTA?
COMO, POUCA? FOI *UM QUILO E MEIO...*
...E ERA PIMENTA *MALAGUETA!*
FORA AS OUTRAS!
VAI VER QUE O CARA BEBE *ÁGUA FERVENDO* COMO REFRESCO!
PRONTO! AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO!
E AQUI, A FEIJOADA!
FOI FEITA PRA PALADARES REFINADOS!
CERTO! DEPOIS EU TRAGO A SUA PARTE!


AH, AH, AH! TAPEAMOS O TROUXA DE NOVO!
DEVOLVEMOS A FEIJOADA QUE ELE MESMO FEZ!
QUANDO O CARA QUE COMPRAR ESSA COMIDA, DER A PRIMEIRA GARFADA...
VAI PERGUNTAR QUEM É QUE FEZ!
ISSO! VAI PERGUNTAR QUEM É QUE FEZ!
E O ZÉ CARIOCA VAI RESPONDER:
FOI O LÚCIO URUBULINO!
VAMOS VER PRA QUEM ELE VENDEU!
JÁ VI! FOI JUSTO PRO PEDRO FEIJOADA!
GRAUR!
IAU!
ZÉ, ACHO QUE A FEIJOADA QUE O PEDRÃO COMPROU ERA AQUELA QUE NÓS FIZEMOS!
MELHOR! A GENTE FICA COM A PARTE DO LÚCIO...
...PORQUE A MINHA COMISSÃO ELE JÁ VAI RECEBER!
SOCORRO!
fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS - MIRINS

UM TORMENTO DE ACAMPAMENTO


POR QUE NÃO?
AS TRAÇAS FURARAM A NOSSA BARRACA!
E NÃO TEMOS DINHEIRO PRA COMPRAR UMA NOVA!
O QUE PRETENDEM FAZER?
VAMOS VER SE ARRECADAMOS O DINHEIRO!
QUE TAL O SENHOR INICIAR A CONTRIBUIÇÃO?
TOMEM ESTA MOEDA! É TUDO QUE TENHO!
OBRIGADO, TIO! MAS FALTA MUITO PRA CHEGAR A TRÊS MIL CRUZEIROS!
IAU! TRÊS MIL?
SIM! A GENTE NÃO SABE O QUE FAZER!
CONHEÇO ALGUÉM QUE PODERIA LHES DAR UMA BARRACA NOVA, SE NÃO FOSSE TÃO PÃO-DURO! VAMOS FALAR COM ELE!
LOGO DEPOIS...
DEIXEM QUE EU FALO COM ELE!
PATINHAS
BOA TARDE, BONDOSO E QUERIDO TIO!
NÃO SOU NADA DISSO! O QUE VOCÊS QUEREM?
PRECISAMOS DE TRÊS MIL CRUZEIROS PRA COMPRAR UMA BARRACA!
HEIN? TRÊS MIL CRUZEIROS? VOCÊS ESTÃO MALUCOS?

TRAGA LOGO A ÁGUA, HUGUINHO!
HÃ? ONDE ESTOU? POR QUE ESTOU SENTADO AQUI?
O SENHOR DESMAIOU QUANDO LHE PEDIMOS TRÊS MIL CRUZEIROS!
AI, MENINOS! GOSTARIA DE LHES DAR ESSE DINHEIRO, MAS ESTOU À BEIRA DA FALÊNCIA!
O SENHOR O QUÊ?
VEJAM... RECEBI UMA CARTA DA PREFEITURA A RESPEITO DA MINHA CASA DE CAMPO!
E O QUE DIZ?
QUE ELA ESTÁ ENFEIANDO A PAISAGEM! SE EU NÃO A REFORMAR EM DUAS SEMANAS, ELES A CONSERTARÃO E ME ENVIARÃO A CONTA!
A MÃO-DE-OBRA ESTÁ MUITO CARA! ESSE CONSERTO VAI ME ARRUINAR! BUÁÁÁ!
BZZ... BZZZ...
DEIXE A CASA NAS MINHAS MÃOS POR DUAS SEMANAS, TIO! ELA ESTARÁ EM ORDEM A TEMPO!
VOCÊ ACHA QUE VAI CONSEGUIR?
NÃO SE PREOCUPE! COMPRE O MATERIAL E DEIXE O RESTO POR MINHA CONTA!
COMBINADO! DENTRO DE UMA SEMANA IREI VISITÁ-LO PRA VER COMO ESTÁ INDO!

E NO DIA SEGUINTE...
BEM, MENINOS, LÁ ESTÁ A CASA DO TIO PATINHAS!
VAMOS TER QUE TRABALHAR DURO PRA CONSERTÁ-LA!
AINDA BEM QUE SOMOS MUITOS!

O HUGUINHO E O ZEZINHO CUIDAM DO TELHADO, O TIO DONALD E EU LIMPAMOS A CASA E OS OUTROS MENINOS ARRUMAM O JARDIM!

EU TAMBÉM TENHO QUE AJUDAR?
CLARO! ASSIM TERMINAMOS MAIS DEPRESSA!

E ENTÃO...
BAM! BAM!
TONC! TONC!
VRRR!
REC! REC!

PUXA! COMO ESTÁ SUJO ISTO AQUI!
É VERDADE!

ESTOU MORRENDO DE SONO!
EU, TAMBÉM!
HOJE O TRABALHO RENDEU BASTANTE!

TODOS OS DIAS, DONALD E OS ESCOTEIROS-MIRINS TRABALHAM DE MANHÃ ATÉ A NOITE! DEPOIS DE UMA SEMANA TUDO ESTÁ PRONTO!
TEREMOS A CASA POR UMA SEMANA!

VEJAM... O TIO PATINHAS!
SERÁ QUE ELE VAI FICAR SATISFEITO?
OLÁ, MENINOS! SABEM QUE EU NÃO TINHA RECONHECIDO A CASA? QUASE PASSEI DIRETO!
COM TODOS ESSES AJUDANTES, AGORA ENTENDO POR QUE VOCÊ ME PROMETEU ARRUMAR TUDO EM DUAS SEMANAS!
SABE... A CASA ESTÁ TÃO BONITA QUE RESOLVI ALUGÁ-LA! ASSIM, VOU PODER GANHAR ALGUM DINHEIRO!
MAS, O SENHOR DISSE QUE PODÍAMOS FICAR DUAS SEMANAS AQUI!
SIM, MAS MUDEI DE IDÉIA! VOCÊS PRECISAM IR EMBORA HOJE, PARA EU PODER ALUGÁ-LA!
ISSO NÃO É JUSTO, TIO!
UM MOMENTO... TENHO ALGO PRA LHES DIZER...
PARA OS ESCOTEIROS, É MUITO MAIS DIVERTIDO FICAR NUMA BARRACA DO QUE NUMA CASA! AQUI ESTÁ O DINHEIRO PARA UMA NOVA BARRACA!
IIUPIIII!
AGORA VAMOS PODER ACAMPAR!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto·branco·cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

6116

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6116

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

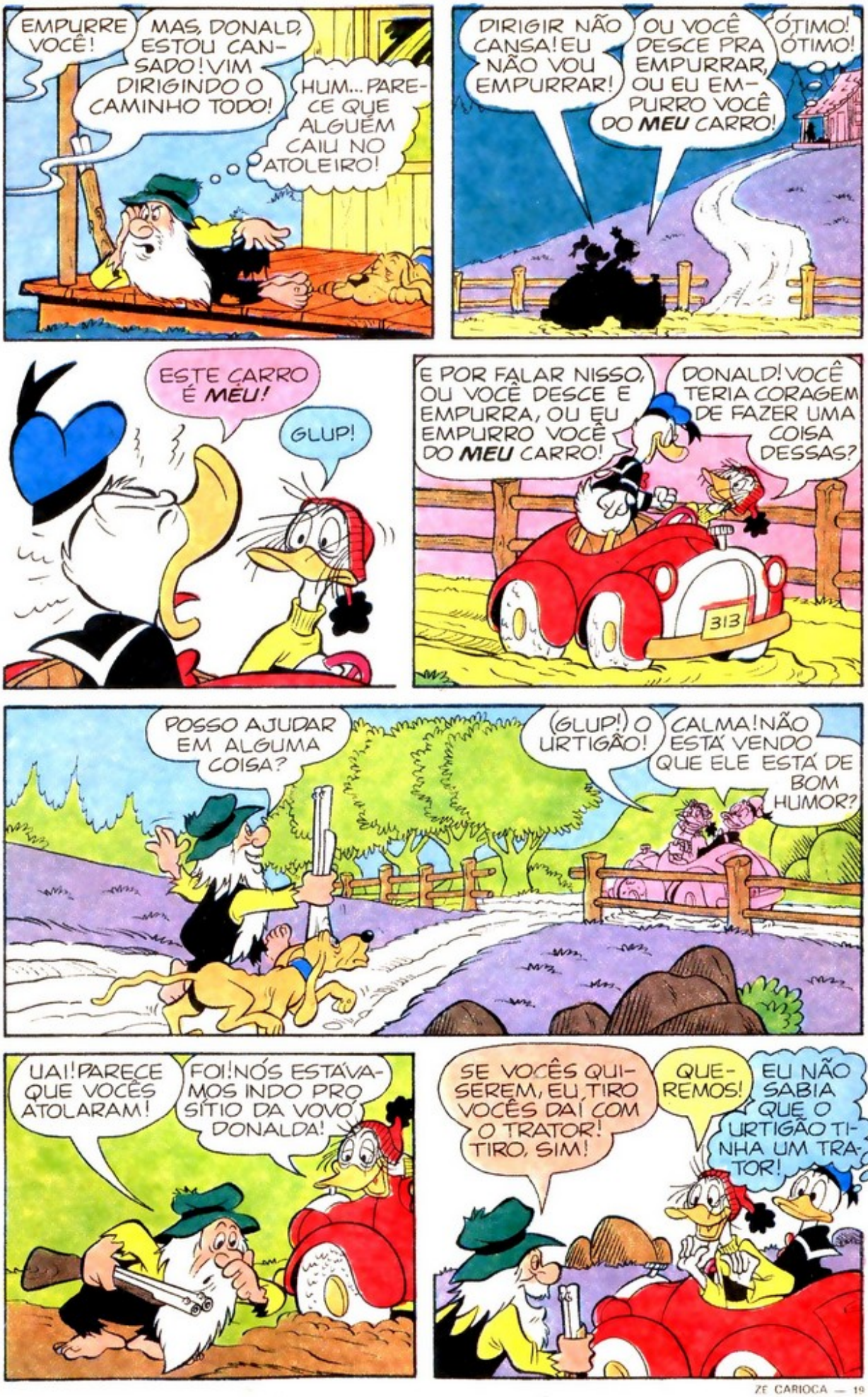
CEP _____

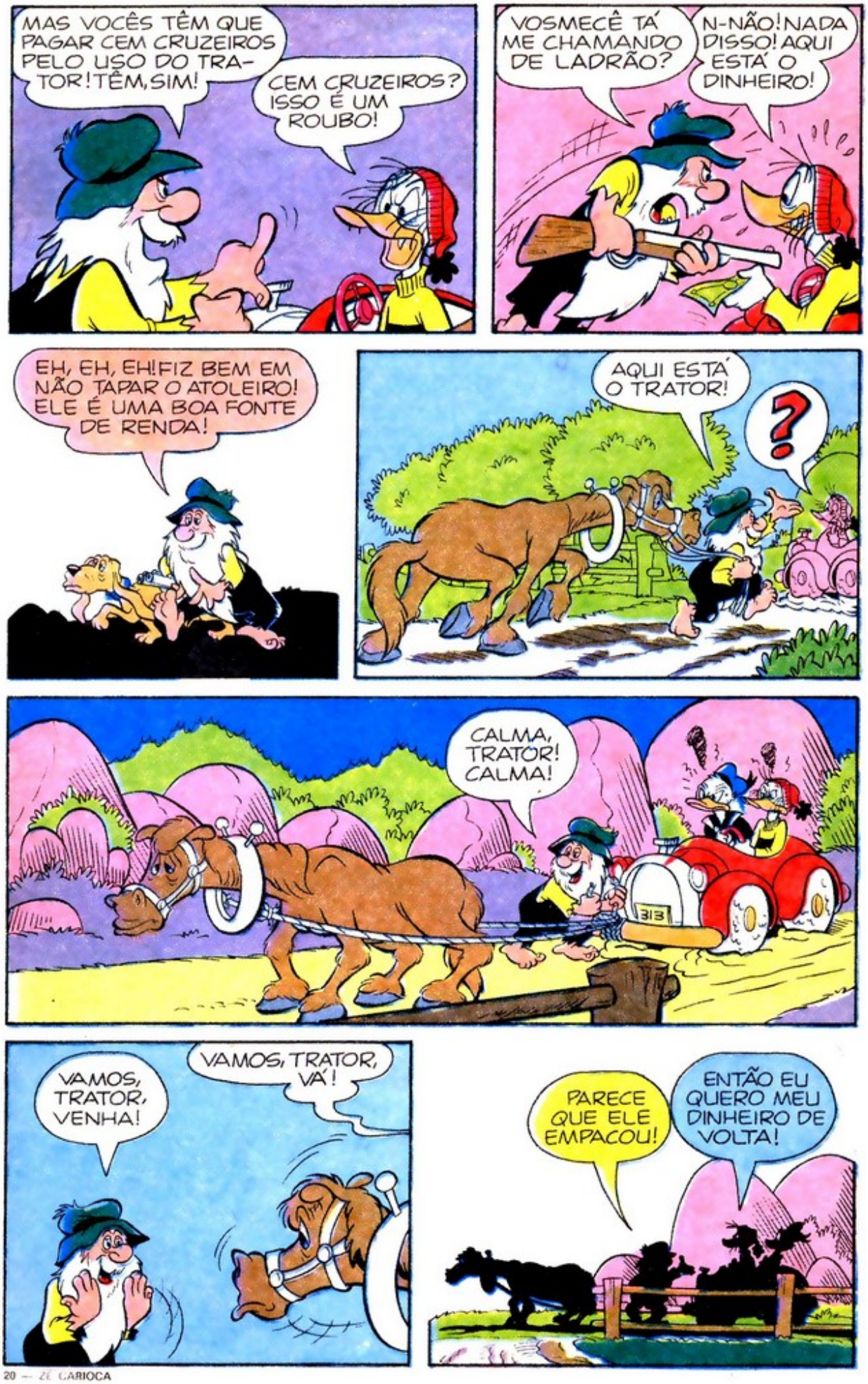
Estado _____

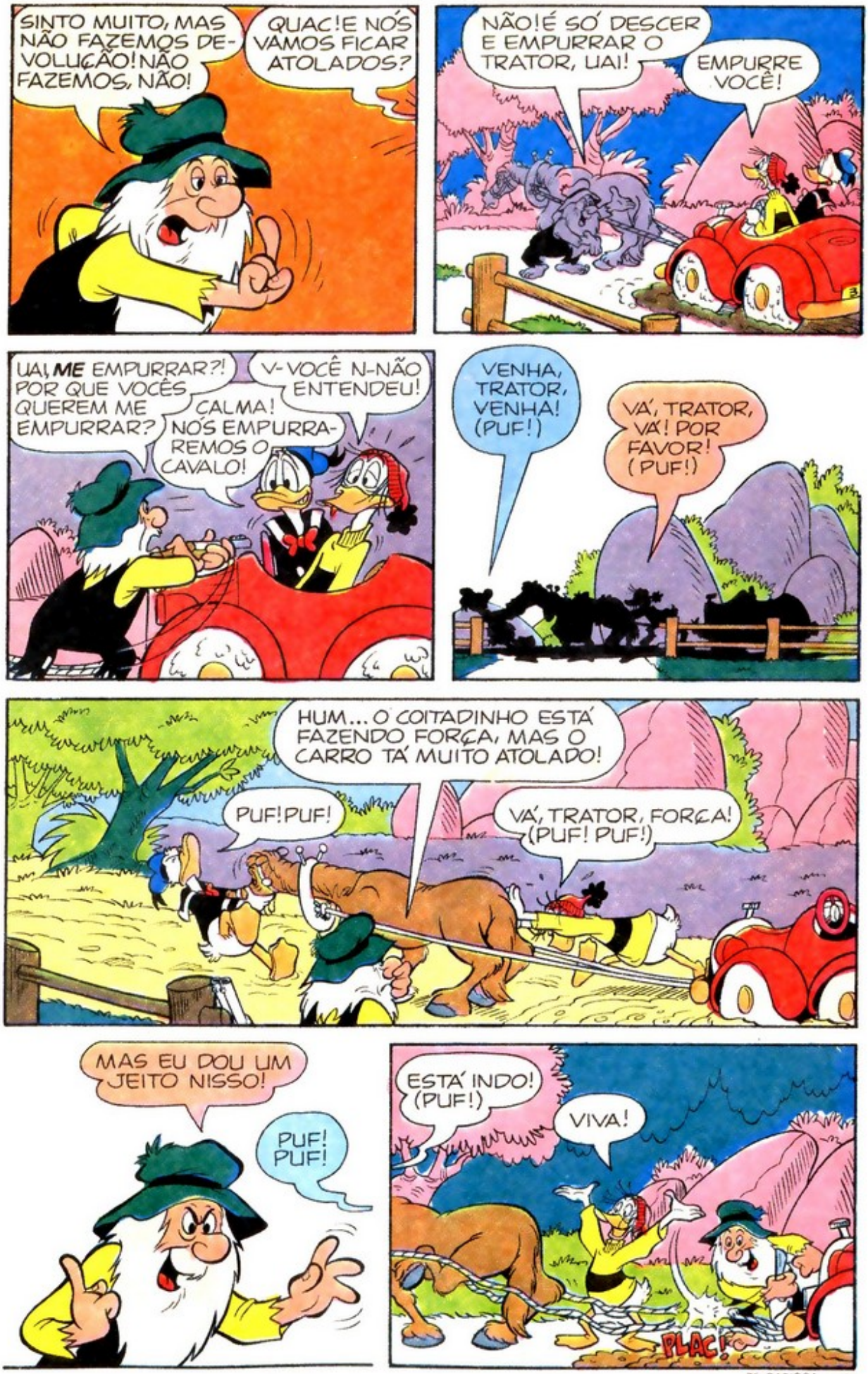
WALT DISNEY

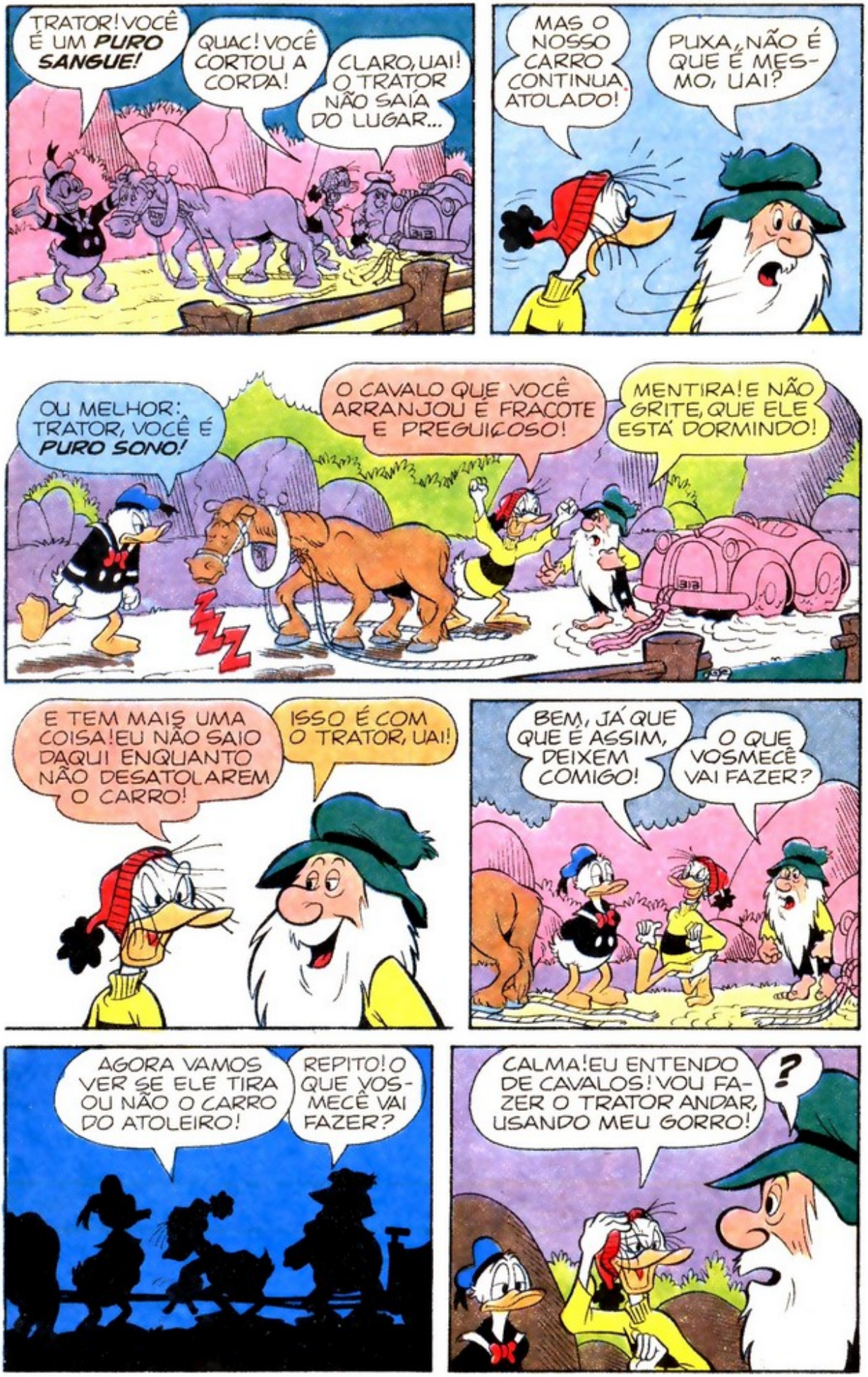
DONALD E PENINHA

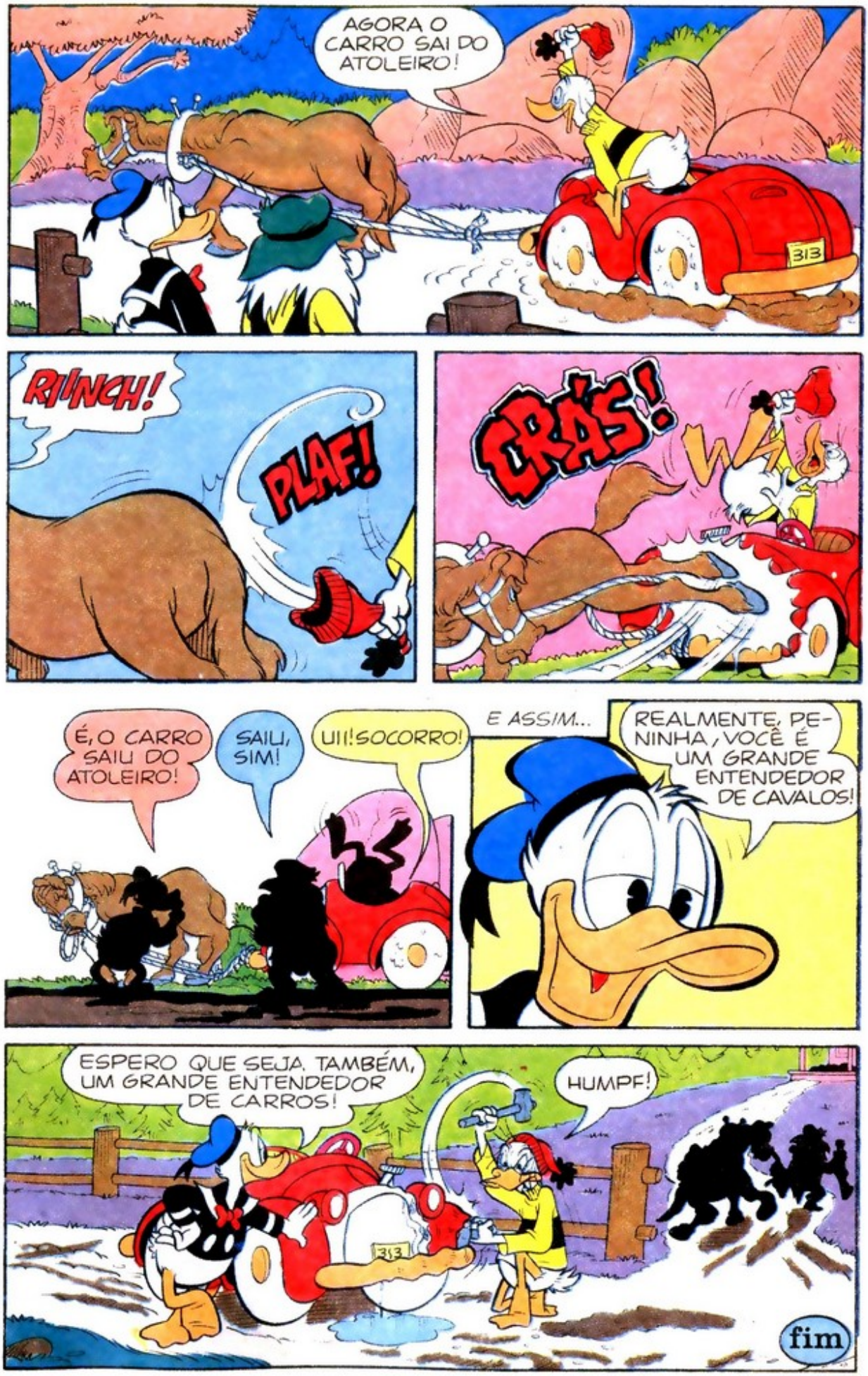
O ATOLEIRO


EMPURRE VOCÊ!
MAS, DONALD, ESTOU CANSADO! VIM DIRIGINDO O CAMINHO TODO!
HUM... PARECE QUE ALGUÉM CAIU NO ATOLEIRO!
DIRIGIR NÃO CANSA! EU NÃO VOU EMPURRAR!
OU VOCÊ DESCE PRA EMPURRAR, OU EU EMPURRO VOCÊ DO MEU CARRO!
ÓTIMO! ÓTIMO!
ESTE CARRO É MEU!
GLUP!
E POR FALAR NISSO, OU VOCÊ DESCE E EMPURRA, OU EU EMPURRO VOCÊ DO MEU CARRO!
DONALD! VOCÊ TERIA CORAGEM DE FAZER UMA COISA DESSAS?
313
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
(GLUP!) O URTIGÃO!
CALMA! NÃO ESTÁ VENDO QUE ELE ESTÁ DE BOM HUMOR?
UAI! PARECE QUE VOCÊS ATOLARAM!
FOI! NÓS ESTÁVAMOS INDO PRO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
SE VOCÊS QUISEREM, EU TIRO VOCÊS DAÍ COM O TRATOR! TIRO, SIM!
QUEREMOS!
EU NÃO SABIA QUE O URTIGÃO TINHA UM TRATOR!


MAS VOCÊS TÊM QUE PAGAR CEM CRUZEIROS PELO USO DO TRATOR! TÊM, SIM!
CEM CRUZEIROS? ISSO É UM ROUBO!
VOSMECÊ TÁ ME CHAMANDO DE LADRÃO?
N-NÃO! NADA DISSO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO!
EH, EH, EH! FIZ BEM EM NÃO TAPAR O ATOLEIRO! ELE É UMA BOA FONTE DE RENDA!
AQUI ESTÁ O TRATOR!
?
CALMA, TRATOR! CALMA!
313
VAMOS, TRATOR, VENHA!
VAMOS, TRATOR, VÁ!
PARECE QUE ELE EMPACOU!
ENTÃO EU QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!


SINTO MUITO, MAS NÃO FAZEMOS DEVOLUÇÃO! NÃO FAZEMOS, NÃO!
QUAC! E NÓS VAMOS FICAR ATOLADOS?
NÃO! É SÓ DESCER E EMPURRAR O TRATOR, UAI!
EMPURRE VOCÊ!
UAI, ME EMPURRAR?! POR QUE VOCÊS QUEREM ME EMPURRAR?
CALMA! NÓS EMPURRAREMOS O CAVALO!
V-VOCÊ N-NÃO ENTENDEU!
VENHA, TRATOR, VENHA! (PUF!)
VÁ, TRATOR, VÁ! POR FAVOR! (PUF!)
HUM... O COITADINHO ESTÁ FAZENDO FORÇA, MAS O CARRO TÁ MUITO ATOLADO!
PUF! PUF!
VÁ, TRATOR, FORÇA! (PUF! PUF!)
MAS EU DOU UM JEITO NISSO!
PUF! PUF!
ESTÁ INDO! (PUF!)
VIVA!
PLAC!

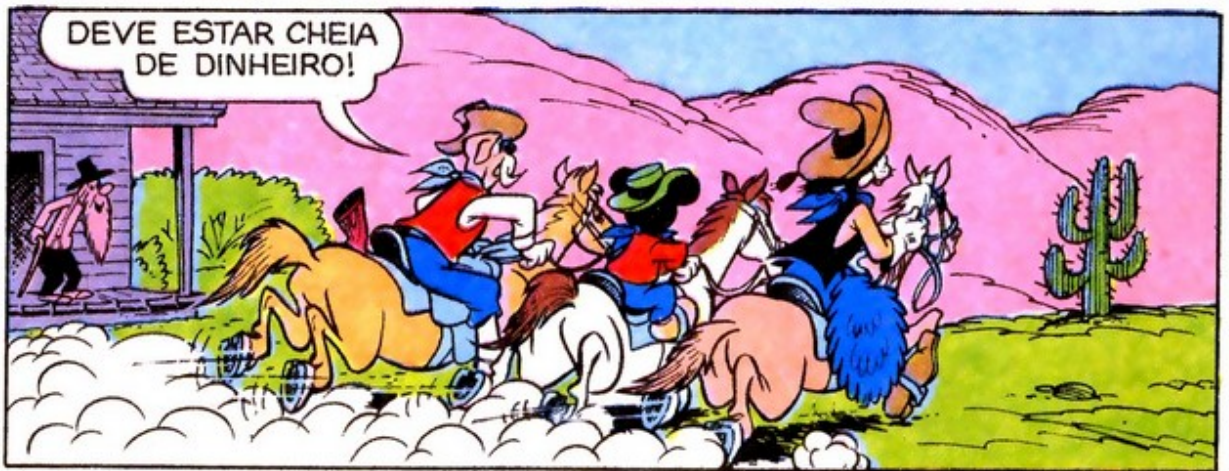

TRATOR! VOCÊ É UM PURO SANGUE!
QUAC! VOCÊ CORTOU A CORDA!
CLARO, UAI! O TRATOR NÃO SAÍA DO LUGAR...
MAS O NOSSO CARRO CONTINUA ATOLADO!
PUXA, NÃO É QUE É MESMO, UAI?
OU MELHOR: TRATOR, VOCÊ É PURO SONO!
O CAVALO QUE VOCÊ ARRANJOU É FRACOTE E PREGUIÇOSO!
MENTIRA! E NÃO GRITE, QUE ELE ESTÁ DORMINDO!
E TEM MAIS UMA COISA! EU NÃO SAIO DAQUI ENQUANTO NÃO DESATOLAREM O CARRO!
ISSO É COM O TRATOR, UAI!
BEM, JÁ QUE QUE É ASSIM, DEIXEM COMIGO!
O QUE VOSMECÊ VAI FAZER?
AGORA VAMOS VER SE ELE TIRA OU NÃO O CARRO DO ATOLEIRO!
REPITO! O QUE VOSMECÊ VAI FAZER?
CALMA! EU ENTENDO DE CAVALOS! VOU FAZER O TRATOR ANDAR, USANDO MEU GORRO!
?


AGORA O CARRO SAI DO ATOLEIRO!
313
RIINCH!
PLAF!
CRÁS!
É, O CARRO SAIU DO ATOLEIRO!
SAIU, SIM!
UI!! SOCORRO!
E ASSIM...
REALMENTE, PENINHA, VOCÊ É UM GRANDE ENTENDEDOR DE CAVALOS!
ESPERO QUE SEJA, TAMBÉM, UM GRANDE ENTENDEDOR DE CARROS!
HUMPF!
313
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

O PULO DA PULGA



SEGUIR SUA PISTA É TÃO FÁCIL COMO CAIR DE UM GALHO!
EU CAÍ DO GALHO UMA VEZ, E NÃO FOI NADA FÁCIL!

A ÁRVORE TINHA DEZ METROS DE ALTURA!
LÁ ESTÁ O SEU CAVALO! ELE ESTÁ ESCONDIDO NA CABANA!

MÃOS PRA CIMA, BAFO! E NADA DE GRACINHAS!
NÃO ATIRE! EU ME ENTREGO!

O COFRE ESTÁ LEVE... NÃO É, BAFO?
SIM... MAS EU QUERO SABER COMO ME ACHARAM TÃO DEPRESSA!

VOCÊ COLOCOU FERRADURAS NOVAS NO CAVALO E, AS MARCAS QUE ELAS DEIXARAM, QUALQUER BOBOCA PODIA SEGUIR!
TEM RAZÃO, MICKEY! NÃO TIVE NENHUM TRABALHO PRA SEGUIR A PISTA DELE!

DEPOIS...
OBRIGADO POR DEVOLVEREM O COFRE COM VINTE E DOIS CRUZEIROS DE SELOS!
SELOS? PENSEI QUE ERA O COFRE DO OURO!
POR ISSO ESTAVA LEVE!

BEM, BAFO, VAMOS PRA CADEIA!
O JEITO DE VOCÊ ASSALTAR BANCOS ME FAZ LEMBRAR DE UM CARA CHAMADO ZECA!
POR QUÊ?

QUANDO IA ROUBAR GALINHAS, ELE ERA INCAPAZ DE SAIR SEM BATER A PORTA DO GALINHEIRO!
CADEIA

EU E O MICKEY VAMOS SAIR UM POUCO! O PATETA FICARÁ LIMPANDO A CADEIA... SE QUISER ALGUMA COISA, PEÇA A ELE!

PRECISO BOLAR UM MEIO DE SAIR DAQUI ANTES DELES VOLTAREM!

EI, PATETA! VENHA CÁ! TENHO ALGO ESPECIAL PRA MOSTRAR A VOCÊ!
VOCÊ NÃO ME ENGANA, BAFO! QUER QUE EU ABRA A PORTA DA CELA!

SE NÃO ABRIR A PORTA, VOCÊ NÃO PODERÁ ENTRAR E VER ESTA PULGA PLANTANDO BANANEIRA!

EU IA DÁ-LA DE PRESENTE A VOCÊ PRA MOSTRAR QUE SOU SEU AMIGO!
NÃO ESTÁ BRINCANDO, NÃO? SE EU ENTRAR, VOCÊ ME DÁ MESMO?

CLARO! ELA ESTÁ AQUI EM MINHA MÃO!
ESTÁ BEM, MAS NADA DE TRUQUES!

DURMA E SONHE COM A PULGA!
BAM!
UFF!

VOU PEGAR MINHAS ARMAS E ASSALTAR O BANCO DE NOVO... DESTA VEZ VAI SER PRA VALER!
AGORA EU QUERO TODO O OURO! SE ME DER SELOS OUTRA VEZ, VOCÊ VAI PRO INFERNO MAIS RÁPIDO DO QUE UMA CARTA EXPRESSA!
BANCO
SOCORRO! O BAFO ASSALTOU O BANCO NOVAMENTE!
AGORA QUE SEI COMO DESCOBRIRAM MINHA PISTA, VOU DAR UM JEITO PRA ELES GIRAREM POR AÍ COMO PIÃO!
COMO FOI QUE O BAFO SAIU DA CELA?
ELE ME BATEU NA CABEÇA QUANDO ENTREI PRA VER A PULGA!
QUE PULGA?
A QUE PLANTAVA BANANEIRA!
POR QUE ELA FAZIA ISSO?
SEI LÁ! ACHO QUE ERA PORQUE OS PÉS DELA ESTAVAM DOENDO!
OH, NÃO! EU DEVIA TER ADIVINHADO!

VENHAM! VAMOS SEGUIR A TRILHA DO BAFO, DE NOVO!
E QUANDO O PRENDERMOS, NÃO VAI HAVER MAIS PULGA ALGUMA NA HISTÓRIA!

EIA!
SABIDÃO, HEIN? E SE VOCÊ VISSE UMA PULGA PULANDO CORDA?
ESQUEÇA!

ENQUANTO ISSO...
ESTE É UM BOM LOCAL PRA COMEÇAR A ENGANAR O DELEGADO E SEUS AJUDANTES!
OAA!

PRIMEIRO, VOU PREGAR AS FERRADURAS DE TRÁS PRA DIANTE!

ASSIM, QUANDO EU ESTIVER INDO, PARECERÁ QUE ESTOU VOLTANDO!

ESTES ROCHEDOS DARÃO UM BELO ESCONDERIJO!

O BAFO PODE ESTAR ESCONDIDO ATRÁS DAQUELA ROCHA!

ALGUÉM VEIO DESTA DIREÇÃO E ENCONTROU O BAFO!
MAS NINGUÉM FOI EMBORA DAQUI!
PARECE QUE USARAM MARCHA À RÉ!

TALVEZ O PATETA TENHA RAZÃO! O BAFO PODE TER FEITO SEU CAVALO ANDAR PRA TRÁS, DESTE PONTO!
NÃO... O BAFO NÃO É TÃO SABIDO PRA BOLAR ISSO!

O ZECA TINHA BOTAS TÃO GRANDES QUE PODIA CALÇAR DE TRÁS PRA DIANTE QUANDO ELE IA ROUBAR MELANCIA!

POR QUE ELE FAZIA ISSO?
PORQUE DEIXAVA PEGADAS ENTRANDO NA PLANTAÇÃO DE MELANCIA, QUANDO ELE ESTAVA SAINDO!

É ISSO MESMO! O BAFO PREGOU AS FERRADURAS DE TRÁS PRA DIANTE, NO CAVALO! VAMOS PEGAR O PILANTRA!

LEVANTE-SE, CAVALO! NÃO É HORA DE BANCAR O MOLENGA!

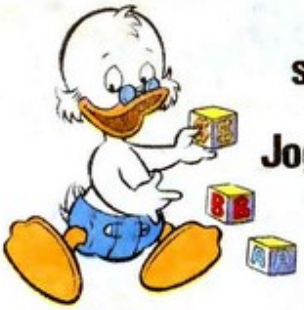
É A VOZ DO BAFO! PSST!
FIQUE DE PÉ, CAVALO PREGUIÇOSO!

ZE CARIOCA N.° 1353 — 14/10/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emilio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

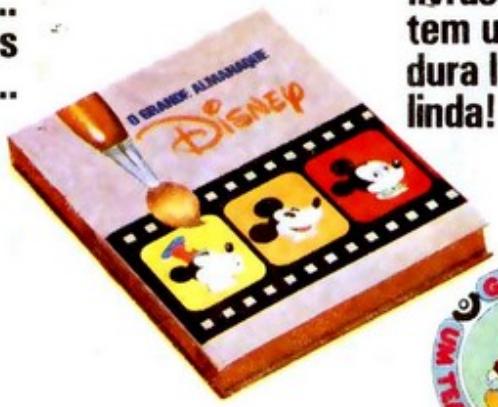
Grande Almanaque Disney. Um livrão pra montar aos pouquinhos.

Em cada fascículo um montão de surpresas!
Tem histórias em quadrinhos...



Como nasceu seu personagem preferido... Jogos, brinquedos pra montar...

Aos pouquinhos você vai montar um livrão que tem uma capa dura linda, linda!



Um fascículo quinzenal da Abril Cultural.
Já nas bancas o n.º 1!

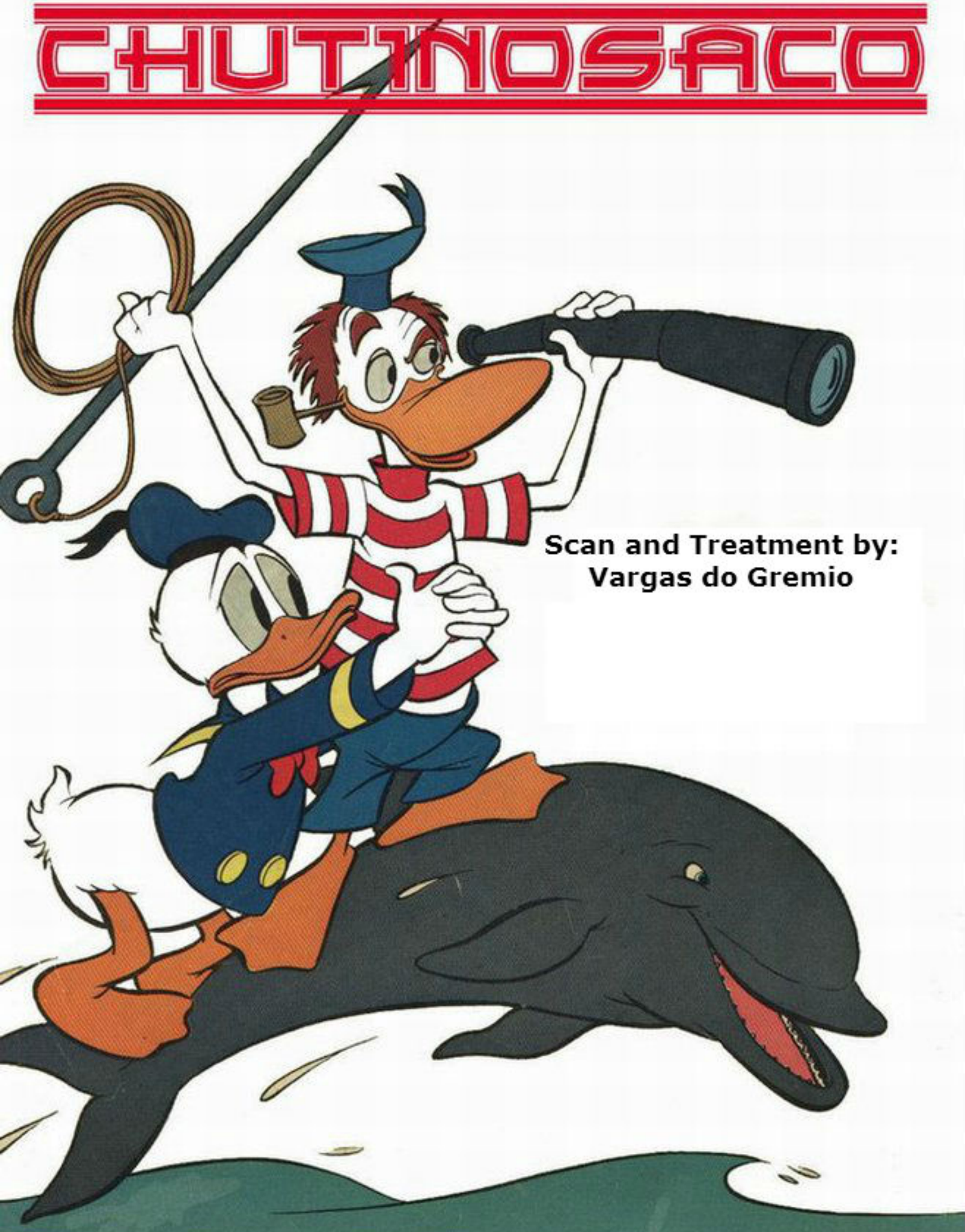
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A Estrela apresenta Come-Come, o brinquedo mais guloso do mundo.

Como o próprio nome já diz, o Come-Come gosta de comer. De preferência, as fichas coloridas que vêm junto com ele. O negócio é o seguinte: você pega o Come-Come e coloca no meio da mesa. Convida mais três amiguinhos. Cada um fica com um punhado de fichas de uma só cor. Aí, você liga o Come-Come. Ele começa a virar a cabeça e abrir e fechar a boca. O negócio é acertar a ficha dentro da boca do Come-Come. Quem acabar primeiro ganha o jogo. E você pode começar a treinar desde já. Assim, na hora do jogo, cada ficha que você atirar vai diretinho para a barriga do Come-Come.

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com